

○ 一三中間 ▷ 五五央話 ▷

本頭演團次初夜今

微雨 注注 除老人具、管理流流、食指铁砂、精上软化、 注注 除老人具、管理流流、食指铁砂、精上软化、 连注 除者及制造、性概要歌、自愿源風、煮有足多、 使具 强明子樂和 總正 [注] 是具有花、贴路如海、文增補真、於黃承裁、 [注] 是具有花、贴路如海、文增補真、於黃承裁、 [注] 是具有花、贴路如海、文增補真、於黃承裁、 [注] 常度使生、相自而歌、声形八門、萬泉。羅、二 地裡。中高鬼子得將一般通術 上下一八制、無所不能、一中旺了傳路等服清裡將、 整构做牛、用自而歌、声形八門、萬泉。羅、二 整构做牛、用自而歌、声形八門、萬泉。羅、二 整构做牛、四角、

在 □ 型土炭 除了國旗、和出土寺区 不新鮮 內容、專從十字上生發、優開於十 □ 以 □ 你 □ 篇 □ 如 上 读 除了國旗、和出土寺区 不新鮮

終覺母

新編上海最

百天不脱鍼

全等而发方件、道經法大馬路自來 全等而发方件、道經法大馬路自來 全等而发方件、道經法大馬路自來 全等而发方件、道經法大馬路自來 一年格馬、日、百天不脱针錢、乃人內 時度料一雙、交易時、被亦自言、百 大不脫針綫、亦無是奇也、而彼竟壓之 及著之、未及四十日、針綫脫奏、皮 且要奏、嗚呼、此鞋而苟能看滿五十 日面毀也、因知自司者必有所優 平、而市餘里光也、時物者、其知所擇

导轨

學堂代課、講起記不注明是中國照

口記開北仙 调

談

たい 其不名間 名放谷能中共

的能數史

(年)

Mills.

一界《那知一班蒙古學生》。 一般不可能的。雖看後本。不看前本。也是不可能的。如今 本快來了,要看這部舞動一時的。雖看後本。不看前本。也是不可能的。如今 本快來了,要看這部舞動一時的。雖有後本。不看前本。也是不可能的。如今 本快來了,要看這部舞動一時的人人 的事為。後本勝於前本後本悲於前本。論到戲劇意味。也是每本多於前本。不可此因一方面催趕佈景。一方面在這裏答復幾句。 他問的戲劇。當然別有風味。所以接二連三的來信。要求趕快把 本排演出來。本連樓間的戲劇。當然別有風味。所以接二連三的來信。要求趕快把 本排演出來。本連樓間的戲劇。當然別有風味。所以接二連三的來信。要求趕快把 本排演出來。本連樓間的戲劇。當然別有風味。所以接二連三的來信。要求趕快把 本排演出來。不能與來對於我們所演的八八 女士批評。說是能夠幕幕都是與事實。一點不假。比較空